

# CREDO IN UNUM DEUM

1

*PA*- trem. om- ni- po- ten- tem fa- cto- rem

*Pa*- trem om- ni- po- ten- tem fa- cto- rem ce-

Fa- cto- rem ce- li

5

ce- li et ter- re Vi- si- bi- li- um om- ni- um et

li. et ter- re ui- si- bi- li- um om- ni- um

et ter- re ui- si- bi- li- um om- ni- um

8

in- ui- si- bi- li- um

*Et* in u-

et in- ui- si- bi- li- um

et in- vi- si- bi- li- um. et in

11

num do-mi-num. Ie-sum xpri-stum. fi-li-um de-i v-  
 et ex  
 u-num do-mi-num Ie-sum xpri-stum fi-li-um de-i v-ni-

14

an-te om-ni-a se-cu-  
 ni-ge-ni-tum an-te. om-ni-a se-  
 pa-tre na-tum an-te om-ni-a se-  
 ge-ni-tum

17

la de-um de de-o  
 cu-la de-um. de. de-o.  
 cu-la. lu-men de lu-  
 de-um de de-o lu-men

21

De- um ue- rum de de-  
de- um ve- rum de  
mi- ne.  
de lu- mi- ne.

25

o Ve- ro.  
de- o Ve- ro.  
ge- ni- tum non fa- ctum  
ge- ni- tum non

29

con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri.  
fa- ctum con- sub- stan- ti- a- lem pa-

33

per quem om- ni- a fa- cta sunt.

per quem om- ni- a fa- cta. sunt. qui

per quem om- ni- a fa- cta. sunt.

tri. per quem om- ni- a fa- cta sunt.

37

et pro- pter

pro- pter nos ho- mi- nes. et pro-

et pro- pter

qui pro- pter nos ho- mi- nes.

41

no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de ce- lis.

pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de ce- lis. Et

no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de ce- lis.

et pro- pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de ce- lis. Et

45

ex  
 in- car- na- tus est de spi- ri- tu san- cto  
 ex ma- ri-

49

ma- ri- a Vir- gi- ne. et ho-  
 ex ma- ri- a Vir- gi- ne.  
 a Vir- gi- ne. et.  
 ri- a Vir- gi- ne et ho-

53

mo fa- ctus est.  
 et ho- mo fa- ctus est.  
 ho- mo fa- ctus. est.  
 mo fa- ctus est.

57

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis. sub pon- ti-

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub pon- ti-

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub pon- ti-

61

o pi- la- to. pas- sus et se- pul- tus

o pi- la- to. pas- sus et se- pul- tus

o pi- la- to pas- sus et se- pul- tus

*Pas-* sus et se- pul- tus est.

65

est. ter- ti- a di- e.

est. ter- ti- a di- e.

est Et re- sur- re- xit se-

et re- sur- re- xit.

69

et a- scen- dit in ce- lum se- det  
 se- cun- dum scri- ptu- ras. et a- scen- dit in ce-  
 cum- dum scri- ptu- ras et a- scen- dit in ce- lum  
 se- cun- dum scri- ptu- ras et a- scen- dit in ce- lum se-

73

ad dex- te- ram pa- tris.  
 lum se- det ad dex- te- ram pa- tris.  
 se- det ad dex- te- ram pa- tris. et i- te- rum ven-  
 det ad dex- te- ram pa- tris. et i- te- rum ven-

77

tu- rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re vi- uos et  
 tu- rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re ui- uos. et mor-

81

cu- ius re- gni non e- rit fi- nis.

Cu- ius re- gni non e- rit fi- nis. et

mor- tu- os. cu- ius re- gni non e- rit fi- nis.

tu- os. cu- ius re- gni non e- rit fi- nis

85

et in spi- ri- tum san- ctum do- mi- num et ui- ui-

in spi- ri- tum san- ctum do- mi- num et ui- ui- fi- can-

88

fi- can- tem

tem. qui lo- cu- tus est per pro- phe-

qui lo- cu- tus est per pro- phe-

qui lo- cu- tus est per pro- phe-



92

et u- nam san- ctam ca- tho- li- cam  
 tas et a- po- sto- li-  
 tas et u- nam san- ctam ca- tho- li- cam et  
 tas. et u- nam san- ctam ca- tho- li- cam et

96

et a- po- sto- li- cam ec- cle- si- am. con- fi- te- or u-  
 cam ec- cle- si- am. con- fi- te- or u-  
 a- po- sto- li- cam ec- cle- si- am con- fi- te- or u-  
 a- po- sto- li- cam ec- cle- si- am con- fi- te- or. u-

100

num ba- pti- sma  
 num ba- pti- sma  
 num ba- pti- sma in re- mis- si- o- nem pec- ca-  
 num ba- pti- sma in re- mis- si- o- nem pec- ca-

104

et ex- pe- cto re- sur- re- cti-  
 et ex- pe- cto re- sur- re- cti-  
 to- rum  
 to- rum.

108

o- nem mor- tu- o- rum.  
 o- nem mor- tu- o- rum et  
 et  
 et ui-

112

Ven- tu- ri se- cu-  
 ui- tam Ven- tu- ri se- cu-  
 ui- tam Ven- tu- ri se- cu- li.  
 tam Ven- tu- ri se- cu-

116

li A- men.

li A- men.

A- men.

li A- men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are 'li A- men.' The Soprano part starts with a treble clef and a sharp sign above the staff. The Alto part starts with a treble clef and an '8' below it. The Tenor part starts with a treble clef and an '8' below it. The Bass part starts with a bass clef. The lyrics are placed below the notes on each staff.