

GLORIA IN EXCELSIS DEO

f. 2v, s. 1

Et in ter- ra

f. 3r, s. 1

Et in ter- ra

f. 2v, s. 8

f. 3r, s. 7

Et in ter- ra pax

4

pax ho- mi- ni- bus bo-

pax ho- mi- ni- bus bo-

bo-
Cu-

ho- mi- ni- bus bo-

7

ne vo- lun- ta- tis lau- da- mus

ne vo- lun- ta- tis lau- da- mus

ne vo- lun- ta- tis

ne vo- lun- ta- tis

cu

10

te be- ne- di- ci-

te be- ne- di- ci-

ne cu- cu

lau- da- mus te be- ne- di- ci-

13 s. 2

mus te a- do- ra-

mus te a- do- ra-

vo- cu- lun- cu- ta-

mus te a- do- ra- mus

16

mus te glo- ri- fi- ca-

mus te glo- ri- fi- ca- mus te

tis

te glo- ri-

19

mus te gra- ci- as
glo- ri- fi- ca- mus te gra-
ti- cu- bi cu
fi- ca- mus te gra-

22

a- gi- mus ti- *s. 3*
ci- as a- gi- mus ti- bi
pro- cu- pter ma-
ci- as a- gi- mus ti-

25

bi pro- pter ma- gnam
pro- pter ma- gnam
glo-
bi pro- pter ma- gnam

28

glo- ri- am
glo- ri- am
ri- am
glo- ri- am

31

tu- am
tu- am
tu- cu- cu- cu- cu
tu- am tu- am

34

am do- mi- ne de-
do- mi- ne de- us rex
am cu- cu cu- cu
do- mi- ne de-

37 *s. 4*

us rex ce- le- ce- le- cu- cu cu- cu us rex ce- le-

s. 9

40

stis stis de- us pa- stis de-

s. 4

43

ter om- ni- po- us pa- ter om- ni- po-

46

do- mi- ne fi- li v- ni-
 tens Do- mi- ne fi- li v-
 Do- mi- ne
 tens do- mi- ne fi- li

* s. 10

49

ge- ni- te ihe- su ihe-
 ni- ge- ni- te ihe- su ihe-
 fi- li v- ni-
 v- ni- ge- ni-

52

su-cri- ste cri-
 su-cri- ste cri-
 ge- ni- te ihe- su cri-
 te ihe- su cri-

s. 5 s. 5

55

ste

ste

ste

ste

discantus/altus duo

58

Do- mi-

Do- mi- ne de-

61

ne de- us ag-

us ag-

64

nus ag-

nus ag- nus de-

s. 6

s. 6

67

nus de-

li fi- li- us pa-

70

i fi- li- us pa-
tris pa- tris

73

s. 7
tris
pa- tris

77 f. 3v, s. 1

f. 3v, s. 1
♩ = 66
f. 4r, s. 1
Qui tol-
f. 3v, s. 7
f. 4r, s. 5
Qui tol-

81

lis tol- lis

85

lis pec- ca-

pec- ca-

s. 6

89

ta pec-

ta mun-

93

ca- ta

di mun- di mun-

97

mun-

di mun-

101

mi-

di mi-se-re-

mi-se-re-

di mi-

s. 2

105

re-

re no-bis

re no-

se-re-

109

no- bis

qui

bis

re

113

qui tol- lis

qui tol- lis

qui

no- bis qui

s. 7

117

qui tol- lis pec-

pec- ca- ta

qui tol- lis

tol- lis

121 s. 2

ca- pec- ca- pec- ca- ta mun- pec- ca- ta

125

ta mun- ta di mun- di pec-

129

di mun- mun- ca- ta mun-

133

137

di sus- ci-

di sus- ci- pe

sus- ci-

di sus- ci-

141

pe sus-

de- pre- ca- ti-

pe de-

pe

145 s. 3

ci- pe de- pre- ca-

o- nem no-

pre- ca-

de- pre- ca- ti-

149

ti- o- nem no-

stram Qui se-

ti- o- nem

o- nem no-

153

stram Qui

cu- cu-

cu-

stram qui

157

se- des ad dex- te-
des
cu- cu- cu
se- des ad dex-

161

ram pa-
ad dex- te-
cu- cu
te- ram pa- tris

165

tris mi- se- re- s. 4
ram pa- tris mi-
cu- cu mi- se- re-
mi- se- re-

169

re no- se- re- re

re re

re no-

173

bis Quo-

no- bis

cu- cu cu-

bis

177

ni-

cu cu- cu

Quo- ni-

181

am tu so- lus

am tu so- lus

185

sanc- tus tu

sanc- tus tu

sanc- tus

cu- s. 9 *

189

so- lus do-

so- lus do- mi-

cu- cu cu- cu cu-

tu so- lus

193 s. 5

mi- nus Tu
 cu- cu- cu cu- cu
 do- mi- nus

197

so- lus al-
 tu so- lus
 cu- cu cu- cu cu-
 tu so- lus al-

201

tis- si- mus
 al- tis- si- mus
 al- tis- si- mus
 tis- si- mus

205

Ihe- su xpri-

Ihe- su cri-

Ihe-su cri-

Ihe- su xpri-

209

ste

ste

ste

ste

213

f. 4v, s. 1

Cum sanc-

f. 5r, s. 1

Cum sanc-

f. 4v, s. 6

Cum

f. 5r, s. 6

Cum

Cu- cu sanc-

216

to spi-ri-ri-
to spi-ri-ri-
sanc-cu- to cu spi-ri- tu cu
to spi-

219

tu in glo-ri- a de-
in glo-ri- a
ri-

222

tu in glo- de- i
tu in glo-

225

i *de-* *i* *pa-*

ri- *a* *de-*

pa-

ri- *a* *de-*

228

tris

i *pa-*

tris *cu- cu*

s. 7

i *pa-*

231

A-

s. 3

s. 7

cu- cu *cu- cu* *cu- cu* *cu- cu* *cu- cu* *cu-*

234 s. 3

men a-

tris cu- cu A-

cu cu- cu cu- cu cu- cu cu- cu cu- cu

tris A-

Detailed description: This system contains measures 234, 235, and 236. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), piano accompaniment (treble clef), and bass line. The vocal line has lyrics 'men a-' in measure 234, 'tris cu- cu A-' in measure 235, and 'cu cu- cu cu- cu cu- cu cu- cu cu- cu' in measure 236. The piano accompaniment includes a 's. 3' marking in the top right.

237

men a-

men a-

A-

men A-

s. 8

Detailed description: This system contains measures 237, 238, and 239. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), piano accompaniment (treble clef), and bass line. The vocal line has lyrics 'men a-' in measure 237, 'men a-' in measure 238, and 'A-' in measure 239. The piano accompaniment includes a 's. 8' marking in the bottom right.

240

men

men

men

men

Detailed description: This system contains measure 240. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), piano accompaniment (treble clef), and bass line. The vocal line has the lyric 'men'. The piano accompaniment parts also have the lyric 'men'.